**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ « ОЛИМП»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БУЗДЯКСКИЙ РАЙОН**

**РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

 Утверждаю

 Директор

МАОУ «Центр дополнительного образования

«Олимп» МР Буздякский район

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Амиров

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022

Рассмотрено и принято

на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

 **«Медиа студия»**

***Направленность:*** техническая

***Вид программы:*** *традиционная*

*Возраст учащихся*: 11 – 17 лет

*Срок реализации:* 1 год

*Объем программы –* 72 часа

Составила

педагог дополнительного образования

высшей категории:

А.Х. Амирова

 **Буздяк- 2022 г.**

**Комплекс основных характеристик программы**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа  **«Медиа студия»** технической направленности соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

 − Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

− Распоряжению Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Любое учреждение дополнительного образования представляет собой мир в миниатюре, где взрослые и дети сотрудничают друг с другом или существуют по разные стороны баррикады непонимания, юный человек реализует свои интересы и способности или вынужден приспосабливаться к чужим для себя правилам. Все как в большой жизни, только спрессовано в пространстве и временных рамках небольшого социума.

 Что может помочь понять детей, узнать их потребности? Один из вариантов – средства коммуникации. Они станут средствами организации и непрерывного совершенствования жизни детского коллектива и помогут детям и взрослым лучше понять друг друга. Для работы с теми, кто будет являться носителем детских идей в мир взрослых, и разработана общеразвивающая программа  **«Медиа студия».**

Актуальность ее создания обусловлена отсутствием в Буздякском районе телевидения и необходимостью развития ораторских навыков и предоставления им возможности проявлять свои способности в разных формах и видах речевого творчества, дополняя тем самым знания, приобретаемые детьми на уроках русского языка и литературы в школе. В основе построения данной программы лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию навыков в разных направлениях журналистики, навыков мобильности и социальной адаптации. Создание образовательной программы  **«Медиа студия»** обусловлена еще и тем, что отмечается необходимость в развитии уверенности в себе, умение публичных выступлений, умений презентовать себя и др. Важно и то, что творческая среда объединения способствует эффективному развитию детей с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью, ведь самостоятельное творчество нужно детям не только для их подготовки к будущей профессиональной деятельности, но и для личностного развития ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа является основным документом, определяющим направленность и содержание образовательного и воспитательного процессов в МАОУ «Центр дополнительного образования «Олимп» МР Буздякский район Республики Башкортостан» и составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 №273-ФЗ;

2. Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 07.06.2013);

3. Приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказа Минспорта РФ от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

5. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 09.08.2010 № 613-н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при провидении физкультурных и спортивных мероприятий»;

6. Обеспечить реализацию образовательной программы в штатном режиме с соблюдением санитарно-эпидемиологических требования в условиях профилактики и предотвращения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

7. Устава МАОУ «Центр дополнительного образования «Олимп» МР Буздякский район Республики Башкортостан»;

 8. Образовательной программы МАОУ «Центр дополнительного образования «Олимп» МР Буздякский район Республики Башкортостан».

**Направленность программы - техническая**

**Вид программы – традиционная**

Профиль – информационно-технологический

**Актуальность программы**

 В основе построения данной программы лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию навыков в разных направлениях журналистики, навыков мобильности и социальной адаптации.

**Отличительной особенностью программы является**:

- больший акцент направлен на подготовку детей, начинающих с «нуля»;

- возможность заниматься любым направлением программы;

- формирование разновозрастных групп в зависимости от возраста и направления подготовки.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что образовательный процесс устроен таким образом, что происходит слияние двух направлений: онлайн образования и большого практического характера материала.

- **адресат программы** – подростки 11-17 лет

***-* объем программы, срок освоения** – программа рассчитана на 72 часа, по 1 занятию в неделю. Срок освоения 1 год.

**- форма обучения** – очная

**- уровень программы** – стартовый

**- особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы** – традиционная

**- организация формы обучения** – в разновозрастных группах

**- режим занятий** – 1 раз в неделю, продолжительностью в 2 часа.

**- межпредметная связь** - овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и телекоммуникационные технологии, помогает при изучении других дисциплин.

 **Межпредметная связь** данного курса заключается в необходимости применений навыков, знаний и умений ряда общеобразовательных предметов: русский язык, литература, математика, информатика, физическая культура, обществознание.

**Цель программы:** Раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков современными техническими средствами обучения с целью дальнейшего размещения информации о телестудии на интернет-порталах, видеоканалах. Использовать занятия в качестве инструмента творческого развития, коммуникабельности. Научить воспитанников необходимым умениям для работы в сфере журналистики.

**Задачи:**

**Личностные:**

* формирование у обучающегося навыков командной работы и публичных выступлений по IT-тематике;
* изучение основ алгоритмизации, построения алгоритмов и их формализации с помощью языка блок-схем;
* формирование навыков программирования на языке Java;
* формирование навыков разработки приложений для операционной системы Android с использованием Android Studio.

**Предметные:**

* формирование трудовых умений и навыков, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
* развитие у детей воображения, пространственного мышления, воспитания интереса к технике и технологиям;
* развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции.
* развитие умения визуального представления информации и собственных проектов;

**Метапредметные**

* создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, окружающий мир, математика, физика).
* развития умения оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
* развитие умения выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

**Воспитательные:**

* воспитание этики групповой работы;
* воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
* развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
* воспитание ценностного отношения к своему здоровью; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.

**Содержание программы:**

**Учебно-тематический план**

**НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП И РЕЖИМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Минимальный возраст | Минимальное число уч-ся в группе | Максимально е количество учебных часов в неделю |
| Весь период | 11 лет и свыше | 15 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание занятия** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Итого часов** |
| 1 | Знакомство, анкетирование обучающихся | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 2 | Исторические сведения и основы  | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 3 | Печатная журналистика | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 |
| 4 | Камера и фотография | - | 3 | 4 | 2 | 1 | - | 1 | - | 1 | 12 |
| 5 | Обработка фотографии | - | - | 2 | 3 | 1 | 1 | - | - | 1 | 8 |
| 6 | Операторское дело | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 4 |
| 7 | Монтаж | - | - | - | - | 1 | 2 | 2 | - | 1 | 6 |
| 8 | Технические требования оборудования и программ | - | - | - | - | - | - | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 9 | SMM | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 3 |
| 10 | Ресурсы для работы в изучаемых программах | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 3 |
| 11 | Практика съемок, монтажа и обработки |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 11 |
| 12 | Основы игротехники |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 12 |
|  | **Итого часов:** | 4 | 4 | 6 | 7 | 7 | 8 | 12 | 11 | 13 | **72** |

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Тема 1. «Знакомство, анкетирование обучающихся».**

Знакомство с обучающимися, опрос и анкетирование в целях выявления склонностей и формирования дальнейшего процесса обучения.

**Тема 2. «Исторические сведения и основы».**

Теория о появлении журналистики, ее основных видах и типах. Актуальные направления, перспективы профессий. Выбор детьми наиболее близкого направления.

**Тема 3. «Печатная журналистика».**

Изучение видов печатной журналистики, структуры новостных заметок, статей. Правила заголовков и фотографий в газетах. Практика в написании статей. Экскурсия в редакцию газеты «Буздякские новости».

**Тема 4 «Камера и фотография»**

Изучение строения камеры, видов камер, форматов фотографий. Обучение пользованию камеры (как включать, заряжать, пользоваться картой памяти), основным световым настройкам камеры (ISO, выдержка, диафрагма). Изучение видов объективов. Знакомство со съемочным оборудованием (штатив, свет). Теория установки света. Правила фотосъемки человека, пейзажа, предметов.

**Тема 5. «Обработка фотографии».**

Форматы фотографии. Обучение конвертации фото, работы в программах Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, базам цветокоррекции.

**Тема 6. «Операторское дело».**

Обучение настройкам видео на камере. Техники съемки. Работа с микрофоном и светом при съемке. Работа со стедикамом. Правила съемок с хромакеем.

**Тема 7. «Монтаж».**

Теория монтажа (разрешения, частоты). Обучение монтажу в программе Adobe Premiere Pro, эффектам и анимации в программе Adobe After Effects, работе со звуковыми и видео дорожками, правильному рендрингу видео.

**Тема 8. «Технические требования оборудования и программ».**

Теория видеоформатов. Обучение конвертации всех видов видеоформатов. Характеристики видеооборудования. Ноутбуки, подходящие для работы с программами пакета Adobe. Обучение работе на платформах Яндекс.Диск.

**Тема 9. «SMM».**

Теория о психологии восприятия картинки социальных сетей. Правила ведения профиля в Instagram, правила написания постов в социальных сетях. Основы сторисмейкинга и дизайна.

**Тема 10. «Ресурсы для работы в изучаемых программах».**

Изучение полезных сайтов и платформ с материалом для монтажа и обработки. Ознакомление с местами съемки и фотосессий. Идеи, основные приемы, секреты съемки, монтажа и обработки.

**Тема 11. «Практика съемок, монтажа и обработки».**

Практика всех полученных навыков, обучение пользования видео-, фото-оборудованию, звуковому и световому оборудованию. Выездные съемки, мастер-классы.

**Тема 12. «Основы игротехники».**

Организация и проведение мероприятий внутри центра, обучение и проведение тимбилдинга, обучение основным играм.

**Планируемые результаты по итогам изучения программы:**

***-Личностные***

* Умение основ алгоритмизации, построения алгоритмов и их формализации с помощью языка блок-схем;
* Применение навыков программирования на языке Java
* Разработка приложений для операционной системы Android с использованием Android Studio.

***-Предметные***

* умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции.
* умения визуального представления информации и собственных проектов;

***-Метапредметные***

* Умение оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
* Умение выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

***-Воспитательные***

* Этики групповой работы;
* Отношения делового сотрудничества, взаимоуважения;
* Умение основам коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;

**Планируемые результаты обучения.** Настоящая программа формируют у ребёнка образовательные результаты испособыихпроверки**.** Каждый этап обучения подразумевает овладение ребенком определенным уровнем знаний, умений, навыков, а так же развитие его личностных качеств.

В первый год обучения учащиеся получают необходимые теоретические знания в области видеоискусства, формируют основные навыки техники безопасности и теоретические знания в области работы с фото-видеотехникой, знакомятся с различными областями применения современных технических средств обучения.

Так же помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, статей, проектов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы  **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

* + основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
	+ способами эффективной работы в команде;
	+ опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;
	+ навыком написания статей, новостных заметок, создания репортажей;
	+ умением работать в программах Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects;
	+ пониманием правил ведения социальных сетей.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

**Наименование оборудования для реализации программы**

*Аппаратные средства:*  **Видео-оборудование:**

1. Canon EOS 250D Kit 18-55 IS STM черный
2. Зеркальный фотоаппарат  Canon EOS 60D kit 18-55 (4460B025)
3. Фотоаппарат Canon EOS R kit 24-105
4. Зеркальный фотоаппарат Canon EOS 2000D (черный) 24.1 Mpix 18-55 mmf|3/5-5/6 III 3” 1080 p Full HD SDXC Li-ion (с объективом)
5. Объектив Canon EF 50mm f/1.8 STM
6. Объектив [Canon 17-55mm f/2.8 EF-S IS USM](https://www.e-katalog.ru/CANON-17-55MM-F-2-8-EF-S-IS-USM.htm)
7. Объектив Canon 85mm f/1.4L EF IS USM
8. Штатив Hama Star-64 4464 алюминиевый сплав (с головой) бронзовый
9. Стедикам электронный GreenBean iStab 4PRO трёхосевой
10. Квадрокоптер DJI MavicAir 2 Fly More Combo
11. Телесуфлер KingView KV-150 (без монитора, без штатива)

**Звуковое оборудование:**

1. Микрофон петличный Boya BY-M1

# Колонки Sven SPS-605 Black (2x3W, дерево)

**Световое оборудование:**

1. Осветитель Godox TL-4K kit Soft 60x60
2. Fotokvant RLH-5-6090 софтбокс с 5 цоколями Е27
3. Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 IV LED 3200-5600K

**Оборудование для монтажа и презентации:**

# Ноутбук HP 250 G8 Asteroid Silver 15/6” (FHD i7-1065G7/16Gb/256Gb SSD/W10Pro

# Ноутбук Lenovo IdeaPad L3 15ITL6 Grey 15/6” (FHD i5-1135G7/8Gb/256 SSD/W10Pro

# Карта памяти SDHC SanDisk 32GB Ultra UHS-I

# Флешка USB Sandisk Cruzer Ultra Flair 64ГБ, USB3.0, серебристый

# Проектор InFocus INV30

# Проекционный экран DIGIS Optimal-D 200x200

# Универсальный картридер Defender Optimus,

*Программные средства:*

* Операционная система Windows
* Adobe Photoshop Lightroom
* Adobe Photoshop
* Adobe Premiere Pro
* Adobe After Effects

**Формы контроля (аттестации):**

**Вводный:** Уровень знаний обучающегося, общая эрудиция. Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.

**Текущий:** Освоение учебного материала по теме, учебной единице. Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.

**Коррекция:** Ликвидация пробелов. Повторные тесты, индивидуальные консультации.

**Итоговый:** Контроль выполнения поставленных задач. Представление продукта на разных уровнях.

**Оценочный материал (критерии):**

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет операции.

2. Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.

3. Самоконтроль ребенка не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, но ребенок находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

Средний уровень:

1. Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи педагога или товарищей при выполнении исследовательских работ.

2. Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.

3. В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

Низкий уровень:

1. Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.

2. Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.

3. Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

**Нетрадиционные виды контроля**

На занятиях возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Для ряда тем специально разрабатываются кроссворды, содержащие понятия одной определенной темы. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

**Методические материалы**

**Методическое обеспечение:**

 Программа рассчитана на 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа в течение 1 года.

**Задачи и преимущественная направленность программы:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского, корреспондентского и ораторского мастерства.

*Воспитательная:*

**Педагогические технологии:**

Среди технологий обучения наиболее приемлемы следующие:

* Информационно-коммуникационная технология
* Технология развития критического мышления
* Технология проблемного обучения
* Проектная технология
* Технология развивающего обучения
* Здоровьесберегающие технологии
* Игровые технологии
* Модульная технология
* Кейс-технология
* Технология интегрированного обучения
* Педагогика сотрудничества.
* Технологии уровневой дифференциации
* Технология интерактивного обучения
* Групповые технологии.

**Срок реализации:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Дозировка нагрузок и выбор заданий дифференцируется в зависимости от возраста и способностей учащихся. При необходимости меняется время на изучение конкретной темы.

**Формы организации занятий** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

**Методы** **организации учебно-познавательной деятельности:** словесные, наглядные и практические, индуктивные и дедуктивные методы обучения. Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

**Дидактическое обеспечение программы:**

* учебно-методическая литература;
* презентации;
* техническая литература;
* наглядно-демонстрационный материал (иллюстрации, тематические плакаты, открытки, журналы, буклеты, видеофильмы, электронные презентации);
* цифровые образовательные ресурсы;
* СД диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;

развивающие и диагностические процедуры: эвристические вопросы, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии.

 **Рабочая программа воспитания**

**Цель и особенности организуемого воспитательного процесса:** воспитание этики групповой работы;

* воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
* развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
* воспитание ценностного отношения к своему здоровью; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.
* создание условий для стабильно устойчивого развития МАОУ «Центра дополнительного образования «Олимп», обеспечивающих удовлетворение индивидуальных физических, духовных потребностей и развития личности ребенка, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

**Формы и содержание деятельности;**

* торжественный прием поступивших в группу;
* дискуссионные площадки;
* просмотр соревнований (видео и телевидение) и их обсуждение;
* регулярное подведение итогов деятельности учащихся;
* проведение тематических праздников;
* тематические диспуты и беседы;

**Планируемые результаты:**

- формирование таких качеств как ответственность, внимательность, сообразительность, коммуникабельность.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кружка кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

 **Календарный план воспитательной работы:**

* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
* вовлечение по возможностикаждого ребенка в ключевые дела учреждения дополнительного образования в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Для педагога:**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.

**Для воспитанников:**

1. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
2. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М., 1977
3. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
4. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
5. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
7. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.

**Для родителей:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. 126с
2. Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили»
3. Масару Ибука «После трех уже поздно»
4. Людмила Петрановская «Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка»